



## **Mes de la Historia Negra 2023**

### **Centrado en la Resistencia Negra**

Publicado enero 04, 2022

Autora: Delana G. Gbenekama

Febrero de 2023 marcará el cuarto año que el Comité del Mes de la Historia Negra de Santa Mónica orgullosamente ha brindado una programación al público que ha sido informativa, inspiradora, divertida y cada vez más representativa de nuestras diversas historias, comunidades y culturas. Nuestra programación ha cubierto un amplio espectro de eventos y actividades: una recepción de arte que destaca a figuras afroamericanas históricas y actuales, quienes han contribuido a los campos de la salud y el bienestar en Santa Mónica; clases de baile enfocadas en el ejercicio y la sanación; los Premios a la Excelencia Negra honrando a profesionales por su destacado liderazgo y servicio; ceremonias de apertura enfocadas en temas que incluyen a la Familia Estadounidense y a The Divine Nine (Consejo Nacional Panhelénico) y sus raíces en el servicio comunitario y el activismo político; y conversaciones con miembros de la comunidad sobre sus recuerdos de vivir y trabajar en el Barrio Belmar de Santa Mónica antes de que fuera tomado por dominio eminente y arrasado para dar paso al recinto del Auditorio Cívico y del Centro Cívico. La lista va aún más lejos.

Este año marca un alejamiento de nuestra larga lista habitual de actividades. Estamos ofreciendo dos eventos principales para poder estar completamente presentes y disfrutar del mes: una celebración de inicio el 1 de febrero con camiones de comida y baile y una lectura y conversación con la autora el 23 de febrero. Nuestro tema para 2023 es la Resistencia Negra, establecido por la Asociación para el estudio de la vida y la historia Afroamericana (ASALH, sigla en inglés). El ASALH es la organización fundada en 1915 por el historiador, autor y educador, Dr. Carter G. Woodson, quien también es conocido como el padre de la historia negra. La Resistencia Negra puede tomar muchas formas, incluida la búsqueda de conocimiento sobre nuestras historias (tanto durante y después de la esclavitud y el genocidio, así como antes de la esclavitud y el genocidio), participar en las artes, impulsar la acción política, desafiar las prácticas médicas racistas, apoyar a los autores y empresarios afroestadounidenses e incluso



ocupar espacio honrando y visibilizando nuestras historias, comunidades y culturas a través de celebraciones.

La forma de Resistencia Negra de nuestro comité es el descanso, porque reconocemos que cuidar de uno mismo es de suma importancia. Por mi parte, he pasado innumerables noches y fines de semana sin dormir trabajando en la programación para el Mes de la Historia Negra a lo largo de los años, incluso al grado de renunciar a celebrar mi cumpleaños en febrero. No fue porque me obligaron a hacerlo. Fundé el Comité del Mes de la Historia Negra a finales de 2019 porque me apasiona atraer atención a nuestras historias y contribuciones y me encanta colaborar con personas para crear experiencias y buenos recuerdos de los que nuestras comunidades afroestadounidenses puedan estar orgullosas. Al igual que en mi caso, muchos en nuestras comunidades hacen un esfuerzo adicional cuando se trata del trabajo, la familia, el voluntariado, la planificación de eventos y más. Animo a las personas a que dejen espacio para el autocuidado para que puedan disfrutar de los frutos de su trabajo.

Sé que es difícil romper con los viejos hábitos y algunos de ustedes pueden decir que descansar es más fácil de decir que de hacer, especialmente porque todos tenemos diferentes circunstancias de vida. Siempre he tenido la mentalidad de que debo trabajar el doble en todo lo que hago porque soy negra y mujer. Estoy trabajando para cambiar esa mentalidad. También dedico gran parte de mi tiempo a ayudar a las personas fuera del trabajo. Estoy practicando decir no con más frecuencia y aprendiendo a establecer límites.

El año pasado, me encontré el artículo "[Why Black Women Are Divesting from Excellence & Embracing Mediocrity](#)" ("*Por qué las mujeres negras están desviándose de la excelencia y aceptando la mediocridad*") de Kathleen Newman-Bremang. Si bien todos, incluyéndome, tal vez no aceptemos el término "mediocre", hay excelentes conclusiones en este artículo, incluyendo la siguiente declaración de la autora, académica y presentadora del podcast, Tressie McMillan Cottom, "no se trata de si *podemos* ser excelentes, sino sobre si *debemos* y a qué costo". Newman-Bremang cierra el artículo indicando que aceptar la mediocridad es "darnos la libertad de descansar, jugar, fracasar, tomar un descanso y estar bien".

Además, hace un par de meses, sintonicé una conversación entre la cantautora y autora nominada al Grammy, Amerie, y la autora y psicoterapeuta británica



nigeriana Lola Jaye sobre la novela de Jaye, "The Attic Child". El autocuidado surgió durante la conversación al discutir cuán solidarias son las mujeres negras con las personas en nuestras comunidades, y Lola Jaye habló sobre el arte de decir no y afirmó que está bien hacer lo mínimo y simplemente ser. Ella planteó la pregunta de, ¿qué sucede si eres la máquina que mantiene a todos juntos y luego te descompones porque te estás quedando sin energía y no te has cuidado?

Este Mes de la Historia Negra, animo a nuestras comunidades a unirse a nosotras para hacer tiempo para descansar y hacer cosas que provoquen risas y felicidad, como asistir a nuestros eventos. A continuación, se muestra una lista completa de los eventos del Mes de la Historia Negra en Santa Mónica, incluidos los eventos presentados por nuestro comité, por la Biblioteca Pública de Santa Mónica y el Parent Connection Group en asociación con Virginia Avenue Park.

Adicionalmente, por favor visiten nuestra [página de negocios de propiedad Negra](#) para ver una lista de los negocios que pueden apoyar, no solo durante el Mes de la Historia Negra, sino todo el año. Finalmente, revisen esta [lista de libros de autores Negra](#) compilada por Goodreads y [la lista de lectura para adolescentes Historias Negra](#), Futuros Negros preparada por la Biblioteca de Santa Mónica.

### **Martes, 24 de enero: lectura de la Proclamación del Mes de la Historia Negra**

No antes de las 5:30 p.m., la autora y periodista de la Cámara del Consejo de la Ciudad, Ayuntamiento de Santa Mónica, Ralinda Harvey Smith y la estudiante de la Escuela Preparatoria de Santa Mónica y miembro del Sindicato de Estudiantes Afroestadounidenses, Jamila Williams, estarán colaborando en una proclamación de dos partes para el Mes de la Historia Negra y la presentarán en la reunión del consejo de la ciudad. El público puede asistir a la reunión en persona o puede hacer clic [aquí](#) para ver la reunión en la página de YouTube de la Ciudad.

### **Miércoles, 1 de febrero: evento de inicio con camiones de comida y baile**

- [Almuerzo en los patios de la Ciudad](#), 10:00-11:30 a.m., Patios de la Ciudad de Santa Mónica, 2500 Michigan Ave., estacionamiento Flap Happy.
- [Almuerzo en el Ayuntamiento](#), 12:00-1:30 p.m., Ayuntamiento de Santa Mónica, 1685 Main St.

Guarda apetito para que puedas comprar comida deliciosa de los camiones de comida [All Flavor No Grease](#), [Compton Vegan](#) y [OMG Icees](#) para el almuerzo en los Patios de la Ciudad y el almuerzo en el Ayuntamiento. Quema esas calorías bailando con la música del DJ Ron y siguiendo a la bailarina [Velvet Charles](#), quien



guiará a los asistentes por los favoritos de las masas Wobble, Electric Slide y mucho más.

El estacionamiento gratuito para los Patios de la Ciudad está ubicado en el estacionamiento de Flap Happy, donde también se llevará a cabo el evento. El estacionamiento para el evento en el Ayuntamiento está disponible en la estructura del estacionamiento del Centro Cívico, ubicado en 333 Civic Center Dr. El estacionamiento en la estructura de estacionamiento del Centro Cívico es gratis los primeros 30 minutos y luego 50 centavos por cada 30 minutos adicionales.

### **Miércoles, 1 de febrero al martes, 28 de febrero**

- Exhibiciones del Mes de la Historia Negra: Pasa por el Ayuntamiento de Santa Mónica, 1685 Main St., durante el horario comercial para ver las exhibiciones que presentan poesía alineada con el tema de la Resistencia Negra. El Ayuntamiento está abierto de 7:30 a.m. a 5:30 p.m. de lunes a jueves y de 8:00 a.m. to 5:00 p.m. un viernes sí y uno no (cerrado el 10 y el 24 de febrero).
- Exhibiciones de libros del Mes de la Historia Negra: Todas las ubicaciones de la Biblioteca de Santa Mónica contarán con exhibiciones de libros del Mes de la Historia Negra. Para más información sobre los horarios de las sucursales de la Biblioteca, visita [smpl.org](http://smpl.org).

### **Jueves, 2 de febrero: concierto y proyección de documental del Mes de la Historia Negra**

6:00 p.m., Biblioteca Principal, Auditorio MLK, 601 Santa Monica Blvd.

La Biblioteca de Santa Mónica invita a un programa gratuito que presenta música de violín, obras de compositores Afroestadounidenses interpretadas por el quinteto de instrumentos de viento de madera de la Orquesta de Santa Mónica (OSM) y la película de OSM, "We Gather: Black Life in Santa Monica told through Music, Visuals, and Narrative". Antes de este evento, disfrute del canto a capella de los miembros de Calvary Baptist Church of Santa Monica.

### **Jueves, 16 de febrero: proyección de "The Gabby Douglas Story"**

4:00-5:30 p.m., Biblioteca sucursal Pico, The Annex, 2201 Pico Blvd.

La Biblioteca de Santa Mónica invita al público a la proyección de "The Gabby Douglas Story", una inspiradora mirada a la vida de la primera gimnasta afroestadounidense en convertirse en campeona individual general y la primera estadounidense en ganar el oro en las competencias individual general y por equipos en los mismos Juegos Olímpicos. Solo para adolescentes.



**Martes, 21 de febrero: discusión grupal de libro misterioso**

7:00–8:00 p.m., Zoom (se requiere registro)

Únete a la Biblioteca de Santa Mónica para discutir "Trouble Is What I Do" de Walter Mosley. El detective Leonid McGill se ve obligado a enfrentarse al fantasma de su pasado criminal cuando un músico de blues nonagenario de Mississippi es el blanco de un asesino infame. Para registrarte, envía un correo electrónico a [library@santamonica.gov](mailto:library@santamonica.gov).

**Jueves, 23 de febrero: Catherine Adel West discute "The Two Lives of Sara"**

6:00–7:30 p.m., Zoom (se requiere registro)

Acompaña a la autora Catherine Adel West en una lectura virtual y discusión de su novela, "The Two Lives of Sara", una historia emocional e inolvidable sobre esperanza, resiliencia y amor inesperado. Los participantes podrán enviar preguntas para la autora durante el evento. El evento será facilitado por Alisa Orduña, PhD, practicante, analista de política, colaboradora y líder de pensamiento en los servicios para personas sin hogar en los EE. UU. Haz clic [aquí](#) para obtener más información y para registrarte.

Hay copias digitales e impresas de "The Two Lives of Sara" disponibles a través de la Biblioteca Pública de Santa Mónica. Para sacar una copia, visita [smpl.org](http://smpl.org).

¿Necesitas una tarjeta de la Biblioteca? Regístrate en [smpl.org/Getting\\_a\\_Card.aspx](http://smpl.org/Getting_a_Card.aspx).

Este evento es presentado por el Comité del Mes de la Historia Negra en sociedad con la Biblioteca de Santa Mónica.

**\*\*\*Reprogramado para el sábado, 4 de marzo: Black History Greens Festival** (Festival de la verdura de la Historia Negra)

10:00 a.m. a 2:00 p.m., Virginia Avenue Park, 2200 Virginia Avenue

Este evento es presentado por Parent Connection Group y Virginia Avenue Park en colaboración con la Biblioteca sucursal Pico y el Mercado de agricultores de Santa Mónica. Mira los detalles completos del evento en

<https://www.eventbrite.com/e/black-history-greens-festival-tickets-536229385527>